

MUJER PINTORA

Olga Albizu (Ponce, 1924-2005)

27-87 Grey, s.f., Óleo sobre lino

Myrna Báez (San Juan, 1931)

Las guajanas, 1975, Acrílico sobre tela

Amanda Carmona Bosch (Río Piedras, 1956)

Bagdad, 2003, Óleo sobre lino

Raquel P. Lagomarsini (Nueva York, 1971)

Salto de la esperanza II, 2004, Acrílico sobre lienzo

Marta Lahens (Santurce, 1975)

Sin título, 2000, Óleo sobre tela

Isaura Mergal (Santurce, 1942)

En la faena, 2005, Acrílico sobre masonite

Yolanda Muñoz (Mayagüez, 1952)

Mujer de tarde, 2007, Acrílico sobre tela

María de Mater O'Neill (San Juan, 1960)

Escaneando una señal, 2000, Óleo sobre tela

Marta Pérez (Río Piedras, 1934-2004)

Las diez mejores vestidas, 1980, Acrílico sobre madera

Frances Picó (San Juan, 1947)

La justicia del tribunal, 2001, Acrílico sobre tela

Aixa Requena (San Juan, 1951)

Nostalgia (Díptico), 1995, Acrílico sobre emulsión en tela

Angélica Rivera (San Juan, 1973)

Fósil, 1997, Óleo sobre masonite

Noemí Ruiz (Mayagüez, 1931)

Paisaje Agrícola, s/f, Acrílico sobre tela

Linda Sánchez Pintor (Bayamón, 1970)

Luminarias, 2001, Óleo sobre tela

Cacheila Soto (Mayagüez, 1979)

La desolada confusión, 2005, Acrílico sobre tela

Marisel Tavárez (San Juan, 1962)

La piña está agria III, 2002, Óleo sobre tela



Myrna Báez, *Las guajanas*, 1975, acrílico sobre tela, 46x59½

Mujer Pintora

Muestra de obras de mujeres artistas representadas en la Colección de Arte Puertorriqueño Contemporáneo de la Cooperativa de Seguros Múltiples de Puerto Rico
Desde el 2 de marzo de 2009

Horario: lunes a viernes de 8:00 a.m.- 4:30 p.m.

 **SEGUROS MÚLTIPLES**
COOPERATIVA DE SEGUROS MÚLTIPLES DE PUERTO RICO

www.seguosmultiples.coop | 1-800-758-0101

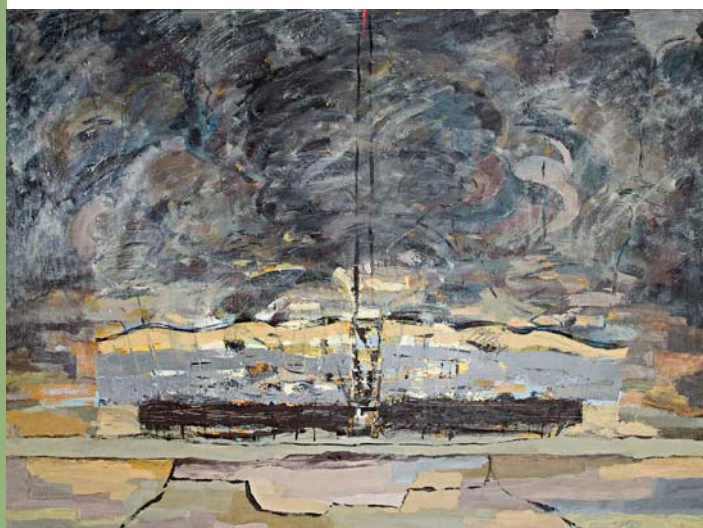
 **SEGUROS MÚLTIPLES**
COOPERATIVA DE SEGUROS MÚLTIPLES DE PUERTO RICO

Según la historia ha ido abriendo espacios de igualdad a la mujer en todas las áreas del quehacer humano, así mismo ha sido en el ámbito de la pintura. Al presente existen muchas grandes mujeres pintoras. El siglo 20 posibilitó su entrada en masa al mundo de la pintura y las hizo elegibles para participar, junto a los hombres, al más alto nivel del estudio, el adiestramiento y la producción estética.

ESTA EXHIBICIÓN CELEBRA LA HUELLA DE LAS MUJERES PINTORAS EN EL ÁMBITO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO, SEGÚN REPRESENTADAS EN LA COLECCIÓN DE ARTE PUERTORRIQUEÑO CONTEMPORÁNEO DE LA COOPERATIVA DE SEGUROS MÚLTIPLES.

La muestra atraviesa el amplio espectro de la pintura femenina en el Puerto Rico contemporáneo. Enfrenta al espectador a la maestría abstracta de la pionera Olga Albizu; a los paisajes iluminados de Myrna Báez; al exuberante colorido de Marta Pérez; al trazo introspectivo de Frances Picó; al expresionismo figurativo de Yolanda Muñoz; y al arte sin fronteras de Cacheila Soto, entre otras originales expresiones femeninas del arte nacional. Estas obras representan pinceladas de vida, espacios del alma, huellas de un intenso peregrinar por el camino de la creación artística, cual espejo revelador de la intensidad de las visiones, temas y emociones plasmados en estas pinturas de profunda sensibilidad y extraordinaria calidad.

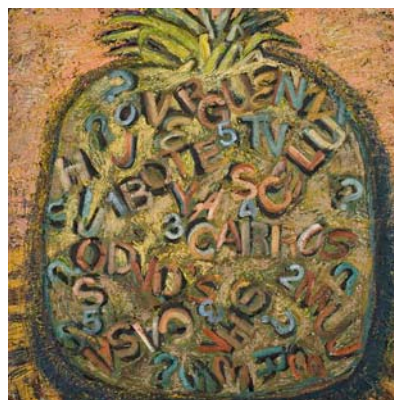
Con esta muestra- organizada en saludo a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer- la Cooperativa de Seguros Múltiples de Puerto Rico reconoce el rico caudal que significan en nuestra trayectoria plástica las grandes aportaciones que, por derecho propio, han realizado y realizan las mujeres pintoras puertorriqueñas. Esperamos que la disfruten.



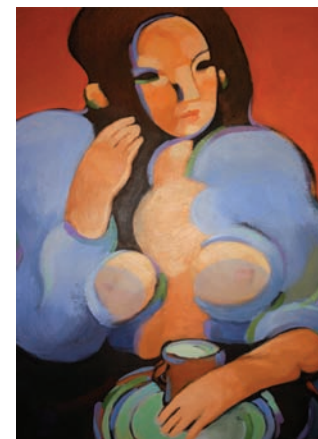
Amanda Carmona Bosch
Bagdad, 2003, óleo sobre lino.



Frances Picó
La justicia del tribunal, 2001, acrílico sobre tela.



Marisel Tavárez
La piña está agria III, 2002, óleo sobre tela.



Yolanda Muñoz
Mujer en la tarde, 2007, acrílico sobre tela.



Aixa Requena
Nostalgia (Díptico), 1995, acrílico sobre emulsión en tela.